STICUSA KNIPSELKRANT 92

DE BEURS
Maandag 26 augustus 1985

WEER TEKENLESSEN IN LIBERTHAS

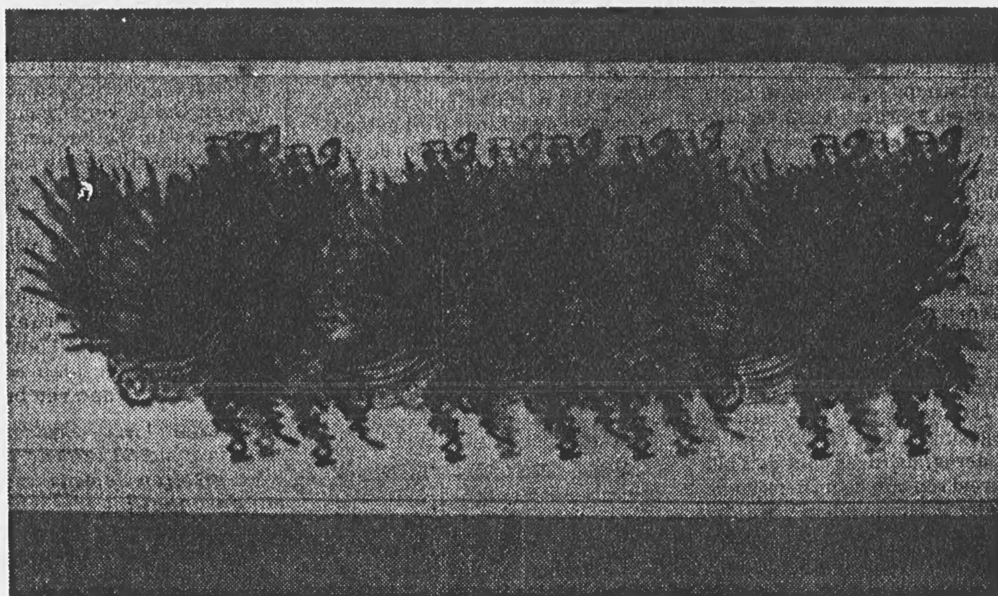
WILLEMSTAD - Dinneke van der Geest, die jarenlang schilder- en tekenlessen heeft gegeven in het Cultureel Centrum Liberthas, komt terug om haar oud-leerlingen weer de kans te geven opnieuw het penceel in handen te nemen. Nieuwe leerlingen zijn uiteraard ook van harte welkom.

Cultureelcentrum Liberthas ligt achter het Bestuurscollege aan de Scharlooweg 61. Leerlingen kunnen zich persoonlijk opgeven in Liberthas in de ochtenduren tussen 9 en 12 uur. Of telefonisch bij mej. van der Geest, tel. 648618 of bij mevr. Sonja Berkemeyer tel. 75220.

De lessen worden 's middags en 's avonds gegeven.

AMIGOE
DINSDAG 27 AUGUSTUS 1985

Gunsams Motions of designs rustig, gevoelig en licht



...een van de tentoongestelde wer ken van Gunsam...

IN HET ABN- gebouw bevindt zich momenteel werk van de grafische kunstenaar Gunsam. Het betreft hier een collectie werkstukken die als geheel één serie vormt en ook als zodanig beschouwd moet worden. Gunsam is een veelzijdige kunstenaar die al jaren met verschillende media actief is. De nu tentoongestelde serie, genaamd «Motions of Designs» is hier weer een voorbeeld van.

De kunstenaar geeft de voorkeur aan geen al te diepgaande uitleg over de inhoud van het werk te geven. "Het werk moet voor zichzelf spreken", zegt hij. Duidelijk is in ieder geval dat Gunsam met deze collectie werk heeft willen presenteren waaruit in de eerste plaats een zekere sfeer, een «state of mind» moet spreken. Hij heeft hiervoor bewust een medium gebruikt dat niet alledaags is.

Op het eerste gezicht lijkt het op batik- techniek maar in werkelijkheid is het een soort kruising tussen de vroeger veel toegepaste «tie-dye»-techniek en zeefdrukken. Op een achtergrond van kleureffecten wordt er een bepaald beeld gedrukt, soms alleen, soms in herhaling. De voorgeverfde stof geeft een indruk van een niet- gedefinieerde ruimte, een grenzeloos kader waarin ruimte en tijd zich met elkaar vermengen tot een geheel dat, hoewel voor het grootste gedeelte leeg, toch niet grenzeloos is.

Over deze abstracte achtergrond wordt er een tweede beeld aangebracht. Deze zijn soms ook abstracte, lineaire tekeningen, en soms heel herkenbare motieven, zoals bijv. een realistisch gezicht. De merkwaardige combinatie van deze twee beelden brengt een geheel tot stand met een sterk "zwevend" karakter. Er is constante beweging aanwezig, zowel door de achtergrond- patronen, de tekeningen zelf, en door het elkaar afstoten en aantrekken van voor- en achtergrond.

Enkele werken zijn vrij abstract gehouden («The Fantasy of Rose», «The Flight Beyond»), andere neigen meer naar het herkenbare («Bubble», «Shoelace», «Rooster»).

In «Marble Flight» komt, naar de kunstenaar zelf zegt, de essentie van de hele serie het sterkst naar voren. Gunsam: "In dit werk treedt er voor mij een fusie op van ruimte en beweging. Alles zweeft heel zacht en rustig door de ruimte, en concentreert zich weer in het middelpunt, de cirkel, van waaruit het weer naar buiten treedt". Het werk heeft dus ook te maken met het universele, de cirkel van het bestaan. Los, in ieder geval, van de gefixeerdheid van dit alledaags leven.

De kunstenaar wil ons werk presenteren dat rustig, licht en gevoelig is. Veel wordt opengelaten voor eigen interpretatie, maar voor diegenen, die de tijd nemen om even, zonder haast, te staan kijken naar dit werk komt het positieve ervan zeer welkom over.

STAN KUIPERI

Amigoe
MAANDAG 26 AUGUSTUS 1985

Cursus oude ambachten

WILLEMSTAD— Dienst Culturele Zaken is met een cursus van oude ambachten van start gegaan, waarbij getracht wordt hedendaagse mogelijkheden toe te passen in oude technieken. De oude ambachten die aan bod komen zijn: het vervaardigen van stro- hoeden, stro- manden, kalabas- manden en "koto". Aan de cursus nemen elf personen deel, die van 15 augustus tot 22 november gehouden wordt. De cursus wordt afgesloten met een expositie en overhandiging van certificaten. Na het behalen van het certificaat kunnen de cursisten zelf cursussen geven in deze richting.

Via Stinapa Aruba en Ecology committee

Gouden lepelaar voor inzet Vera Rooze voor Aruba's natuur

ORANJESTAD — Ter gelegenheid van de jaarlijkse Vogelbeschermings- dag is aan mevrouw Vera V. Rooze, afkomstig uit België en thans wonende in Saoedi- Arabië, de gouden lepelaar toegekend voor de wijze waarop zij zich in de afgelopen jaren op Aruba heeft ingezet voor het behoud en de bescherming van de kolonie zeevogels (in 1984 acht soorten, ruim 4000 nesten) op de rifeilandjes tegenover de Lago.

Aldus blijkt uit een mededeling in het blad van de Nederlandse Vereniging Vogelbescherming. Vera Rooze heeft in de jaren dat zij op Aruba heeft gewoond als lid van de Ecology Committee van de Aruba Women's Club en van de stichting Natuurparken Aruba, onophoudelijk via de pers en persoonlijke contacten getracht iets te ondernemen tegen het jaarlijkse rapen van de eieren van deze zeevogels en de vervuiling van een aantal broed- eilandjes door olie van de raffinaderij. Uiteindelijk is ze erin geslaagd internationale belangstelling voor de bescherming van de zeevogel- kolonie te wekken.

Als secretaris van de Stinapa Aruba heeft zij zich ook sterk gemaakt voor het behoud van de Bubali- vogelplas nabij Oranjestad. Met haar doorzettingsvermogen is zij tenslotte erin geslaagd te bewerkstelligen dat de lokale schietclub die in het gebied oefende, elders oefenruimte kreeg aangeboden, waarna pas een echt vogel- reservaat ontstond. Doordat zij in de jaren dat zij secretaris van Stinapa Aruba was in hoge mate het gezicht van deze natuur- beschermings- organisatie heeft bepaald, heeft zij in hoge mate bijgedragen het natuur- en speciaal het vogelbeschermings- werk, op Aruba gestalte te geven. Aldus het juryrapport.

AMIGOE

27-8-1985

CCB-balletcursus

KRALENDIJK — Het bestuur van de Stichting Cultureel Centrum Bonaire (CCB) heeft al het mogelijke gedaan om ook dit seizoen voor Bonaire weer te beschikken over een balletopleiding. Op vrijdag 6 september zullen de eerste lessen gegeven worden. De cursus wordt gegeven in de gymnastiekzaal van jeugdhuis Jong Bonaire.

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN

30-8-1985

Nog geen eigen Aruba-postzegels

WILLEMSTAD — Het is nog niet duidelijk of Aruba per 1 januari 1986, bij het ingaan van de aparte status binnen het Koninkrijk der Nederlanden, eigen postzegels zal gebruiken voor frankering van uitgaande poststukken of dat men gebruik zal (mogen) blijven maken van postzegels van de Nederlandse Antillen (van Vijf).

Op de Ronde Tafel Conferentie was afgesproken dat Aruba vanaf 1 januari 1986 haar eigen postzegels zou uitgeven. Maar, voor zo ver wij hebben kunnen nagaan, is er nog geen opdracht gegeven aan de drukkerij in Nederland voor het drukken van Aruba-postzegels. En het wordt kort dag.

Ook zou de Wereld Post Unie, UPU (Union Postale Universelle) nog geen toestemming hebben gegeven hiervoor. Aruba zal overigens, zolang dit eiland niet onafhankelijk is, geen lid kunnen worden van deze Wereld Post Unie.

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN
Dinsdag 27 augustus 1985

Ter gelegenheid van Dag van de Pers:

Lezing Prof. Anthony Maingot op Aruba

ORANJESTAD — De Openbare Bibliotheek heeft in het kader van de viering van "Dia di Prensa" het initiatief genomen om Anthony Maingot, professor aan de Florida International University, uit te nodigen voor het geven van een gastcollege. Alle aktiviteiten met betrekking tot de Dia di Prensa van dit jaar zullen aanstaande zaterdag gehouden worden.

De dag wordt geopend om 09.00 uur met een expositie van dagbladen uit alle landen van Midden-Amerika en het Caribisch gebied. Deze expositie wordt gehouden in de Openbare Bibliotheek. Na de expositie zal Professor Maingot zijn lezing houden.

Professor Maingot is geboren in Trinidad en heeft in verschillende landen gestudeerd. Hij heeft onder meer een doctoraat in geschiedenis en sociologie van de Universiteit van Florida. Momenteel doceert hij aan deze Universiteit Internationale Betrekkingen. De lezing van Professor Maingot zal in het Engels gehouden worden. Het onderwerp is "Right vs. Right in the Decolonisation Process: Independence vs. Majority Rule".

De toegangsprijs voor de lezing is fls. 5,--. Wil men behalve de lezing ook de daaropvolgende lunch gebruiken in het Divi Divi Hotel dan is de prijs fls. 20,--. Om 15.30 uur zal in het Alladin Theater van de Alhambra Bazaar een forum gehouden worden waarbij Arturo Jesurun als moderator zal optreden. Panelleden zullen zijn Nelson Oduber, Anselmo Pontilius, Harold Malmberg, Pancho Geerman, Jossy Mansur en Jane Lampkin. Victor Winklaar is ceremoniemeester.

AMIGOE DONDERDAG 29 AUGUSTUS 1985

Bibliotheek wijdt september aan artist Padu del Caribe

ORANJESTAD — De maand september is voor de Openbare Bibliotheek een culturele maand die gewijd wordt aan de bekende Arubaanse musicus, componist, dichter en schilder Padu del Caribe.

Op zondag 1 september zal Padu del Caribe om half vi f 's middags de officiële opening verrichten van Caya Rufo Wever, de huidige naast de Bibliotheek gelegen Willem Kloosstraat. Na de opening zal in de Bibliotheek aandacht worden besteed aan Padu en zijn muziek. Op donderdag 5 september wordt van drie uur tot half vijf een ontmoeting georganiseerd van Padu del Caribe met de jeugd. Van Padu del Caribe is bekend dat hij samen met wijlen musicus Rufo Wever gezorgd heeft voor de compositie van «Aruba dushi tera», welk nummer later het Arubaans volkslied werd.

Amigoe DONDERDAG 29 AUGUSTUS 1985

Afscheid van Sonia Garmers

WILLEMSTAD—Bij Radio Hoyer wordt morgenochtend afscheid genomen van radiopresentatrice Sonia Garmers. Die presenteert morgen haar laatste praatshow "Nos ku nos".

Sonia Garmers bracht haar praatshow ruim vijf en een half jaar, met uitzondering van het weekeinde, dagelijks van tien tot elf 's-morgens via Radio Hoyer 1. Zij vertrekt echter binnenkort naar Nederland. De presentatie van het programma, waarin informatie over een verscheidenheid van gebeurtenissen in de Curaçaose gemeenschap werd gebracht, wordt overgenomen door Edison Bornachera.

AMIGOE DONDERDAG 29 AUGUSTUS 1985

Viering Dag van de Pers

WILLEMSTAD — In het Holiday Beach Hotel zal op 1 september, ter gelegenheid van de viering van de Dag van de Pers, een bijeenkomst worden georganiseerd voor de Curaçaose verslaggevers en een aantal genodigden.

De bijeenkomst vangt om half elf 's-morgens aan en duurt tot half twee in de middag. Zij wordt geopend door gezaghebber Ronald Casseres.

Het is de bedoeling dat op de bijeenkomst een aantal onderwerpen, betrekking hebbende op het media- gebeuren, worden geïntroduceerd, waarover door de aanwezigen in discussie wordt getreden.

AMIGOE DINSDAG 27 AUGUSTUS 1985

Expositie van Jean Girigori

WILLEMSTAD— De Curaçaose kunstenares Jean Girigori exposeert van 31 augustus tot 14 september in het auditorium van het Cultureel Centrum Curaçao. De opening vindt plaats op 31 augustus om half negen 's avonds en wordt verricht door dr J.M. Eustatia. Jean Girigori is in 1949 geboren. In Haïti volgde zij het lager- onderwijs als ook het voortgezet kunst- onderwijs. Met een Sticusa- beurs studeerde zij aan het New Yorkse "Art Student League", waar zij onderscheiden werd als beste studente. Op grond hiervan werd zij benoemd tot lid van de Art Student League. Zij heeft tentoon- stellingen gehouden in New York, Haïti, Sto Domingo, Jamaica, Nederland en verschillende keren op Curaçao. De schilderijententoonstelling is van maandag tot en met vrijdag te bezichtigen van negen tot twaalf uur en van drie tot vijf uur.

AMIGOE DINSDAG 27 AUGUSTUS 1985

Pentekeningen en schilderijen

KRALENDIJK — Onder auspicien van het CCB zal in jeugdhuis Jong Bonaire op 31 augustus en zondag 1 september een tentoonstelling worden georganiseerd van olieverfschilderijen en pentekeningen. De meeste werken die tentoongesteld worden zijn van de hand van de bekende kunstenares Asyla ten Holt. Ook zijn er werken te zien van de Bonaireaanse schilders Frans en Melaan. Openingstijden zaterdag vanaf vier uur en zondag vanaf elf uur. De entree is gratis.

DE BEURS
Donderdag 29 augustus 1985

KRANTENTENTOONSTELLING IN OPENBARE BIBLIOTHEEK

ORANJESTAD - In verband met de viering van de Dia di Prensa op 1 september aanstaande organiseert de Openbare Bibliotheek een tentoonstelling van kranten die lokaal en in het Caribisch gebied verschijnen. Tegelijk met deze expositie zal een audiovisuele presentatie gegeven worden waarbij de ontwikkeling van de Arubaanse pers wordt getoond. Ingaande 2 september zal de tentoonstelling voor het publiek geopend zijn tijdens de werkuren. De tentoonstelling bevindt zich in de afdeling voor volwassenen. Eenieder is welkom in de Openbare Bibliotheek.